

26th International Ornithological Congress and the Congress of the Ornithological Society of Japan 2014

Ornithological Art Exhibition

- 鳥学にかかわるアート展 -

| | |
|-------|-------------------|
| 川口 敏 | Satoshi Kawaguchi |
| 重原美智子 | Michiko Shigehara |
| 下坂 玉起 | Tamaki Shimosaka |
| 東郷なりさ | Narisa Togo |
| 箕輪 義隆 | Yoshitaka Minowa |

ヤマドリ／東郷なりさ



ヨタカ足／川口敏



ノガンミツ羽羽簞／下坂玉起 (調査資料を展示)



カワウ／箕輪義隆

ツバメ、小笠原母島に行く／重原美智子



会 期：8月19日～25日、22日は休み
(IOC会期中にひきつづき日本鳥学会の会期中)
場 所：立教大学10号館2階のX201号室
展示時間：主に昼と夕方の休憩時間

Dates : Aug 19th to 25th except the 22nd

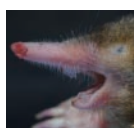
(During the IOC and the congress of the Ornithological Society of Japan.)

Place : Room X201, 2F, Bldg.10, Ikebukuro Campus, Rikkyo University

Opening Hours : During lunch and evening breaks.

Welcome to Tokyo, ornithologists from all over the world!
Please enjoy our art show.

メンバー紹介



川口 敏 ぼくが気になってしょうがないのは、動物の形ですね。その流れで、バーダー誌（文一総合出版）で「鳥の形態学ノート」って連載をやっています。また、最近「哺乳類のかたち」（文一総合出版）って本も出しました。ヒトの形にも気になっていて、男のくせに人形なんか作っています。ここ8回連続で、デザイン・フェスタ（東京ビック・サイト）に原画や人形を展示しました。ワンダーフェスティバル2014夏（幕張メッセ）にも展示する予定。エヴァンゲリオン好き。アスカ派。



重原 美智子 どこから来てどこへ行く?私は1995年アネハツルの衛星追跡調査のためにモンゴル西部のホブドへ行きました。小型ツグミ類がたくさんいました。帰国後ハシグロヒタキがアフリカで越冬することを知り、大変驚きました。アネハツルは高さ8000mより高いヒマラヤの山々を越えインドへ渡って行きましたが、ハシグロヒタキたちはアフリカへ向かっていたのです。いまは小笠原で春と秋に観察されるツバメに興味があります。ツバメは太平洋をわたっているのだろうか。鳥たちの素晴らしい渡りを描きたいです。http://homepage3.nifty.com/soranomado/



下坂玉起 茶の湯（茶道）とバードウォッチングが両方好きだったので、羽への興味からごく自然に茶の湯の羽簪に興味を持ちました。しかし、羽簪は誰も調べておらず、歴史も正確な鳥種も全然分かっていませんでした。そこで、それまで両分野でイラストや文章、探鳥会リーダーを担当して知り合った多くの人のご協力を得て、700本以上の羽簪調査や科学分析をし、お陰で実態が分かってきました。展示する羽簪はポスター発表の調査資料ですので、ぜひポスターもご覧下さい。

Poster. ID : p14-010, Subject Area:SA14 Other, Presentation : 8/23 15:00-16:30



東郷なりさ(Ting) 1987年船橋市生まれ。フィールドでじっくり観察して絵を描くのが好き。東京農工大学地域生態システム学科で生態学や野生動物保護管理、環境教育などを学び、フィールド調査に多く参加する。卒業後、イギリスのアンゲリア・ラスキン大学で、絵本や児童書の挿絵を学ぶ。現在、動植物や自然をテーマにした絵本の作家を目指して活動中。来月、初めての絵本 “Weihnachtsspuren im Winterwald” がスイスの Atlantis verlag 社から出版される。

ブログ：クイナ通り (http://narisatogo.blogspot.jp/) FB : Narisa Togo's Artwork



箕輪 義隆 鳥類など動植物を描くイラストレーター。描いた作品は図鑑や書籍、雑誌などに発表しています。水鳥が好きなので時間があれば観察に出かけています。
http://www11.ocn.ne.jp/~y-minowa/



Michiko Shigehara



Satoshi Kawaguchi



Habouki researched by T. Shimosaka



Narisa Togo



Yoshitaka Minowa

Members

Kawaguchi Satoshi I'm crazy about forms of animals. So I publish "The Morphological Notes on Aves" serially in Japanese bird watching magazine "Birder", and published "The Form of Mammals" (Bun-ichi Sogo Shuppan, Tokyo). I'm also fascinated by the form of human beings, and make dolls which were exhibited in the international art event "Design Festa" and will be in "Wonder Festival 2014 Summer". A fan of "Evangelion". A supporter of "Asuka".

Michiko Shigehara Where do they come from and where would they go? I went to Khovd in western Mongolia in 1995 for the satellite tracking study of Demoiselle Crane. I saw some kinds of wheatears in the desert. After returning home, I was very impressed to learn that Northern Wheatears (*Oenanthe oenanthe*) overwinter in Africa! Whereas Demoiselles flew to India over the Himalayan mountains higher than 8000m, those Wheatears were on their way to Africa much farther away. I admire bird migration. Now I am interested in Barn Swallows observed in spring and autumn at the Ogasawara islands in the Pacific Ocean. Do they actually migrate over the sea? I would like to portray in rendering the wonder of bird migration!

Tamaki Shimosaka I have long held a strong interest in both Chanoyu (Japanese tea ceremony) and bird-watching so it was only natural that I would also become interested in *Habouki*, the feather brushes that are used in Chanoyu. However I soon discovered that no research had ever been done on *Habouki*. With the help of many people whom I came to know as an illustrator and a writer in both fields and as the leader of a bird-watching association, I have since investigated over 700 *Habouki* and had them scientifically analysed. My poster presents a sampling of these actual *Habouki*.

Poster. ID : p14-010, Subject Area:SA14 Other, Presentation : 8/23 15:00-16:30

Narisa Togo (a.k.a. Ting) Born in 1987 in Chiba. Loves to be in nature and document wildlife by writing and sketching. Had completed her MA in Children's Book Illustration at Cambridge School of Art. Received a bachelor's degree in ecology at Tokyo University of Agriculture and Technology. Currently working on nature-themed picture books. Her first picture book, "Weihnachtsspuren im Winterwald" will be published from Atlantis verlag in Switzerland next month.

Blog : Thanon Kuina (http://narisatogo.blogspot.jp/)

FB : Narisa Togo's Artwork

Yoshitaka Minowa

I'm an Illustrator drawing birds, animals and plants. My works are published in field guides, books and magazines. I also do regular scientific observations especially of seabirds.